

CONVOCATÒRIA D' ARTISTES DIGITALS PER L'ESDEVENIMENT DEL PATRIMONI D'ART DIGITAL (PAD_FIDA_2025) DE LA FUNDACIÓ ILURO

1. Preàmbul

AMESMARMESVELA SL (ADHOC CULTURA) organitza la jornada **PAD** (Patrimoni Art Digital), un projecte en format de jornada de creació artística on joves artistes digitals catalans emergents desenvolupen una obra artística inspirant-se en les col·leccions de diversos espais museístics i patrimonials de Catalunya. En aquest cas, la Jornada PAD sota el nom PAD_FIDA és acollida per la Fundació Iluro de Mataró i tindrà lloc el proper 18 de juliol de 2025 a l'Ateneu Centre Cultural de Mataró.

La **Fundació Iluro** és una fundació amb vocació cultural i social arrelada a la ciutat de Mataró. La seva missió és desenvolupar, fomentar, promoure i divulgar la cultura vetllant pel patrimoni cultural, fent-lo accessible i sostenible. D'entre del seu patrimoni, la Fundació Iluro compta amb un fons d'art propi que incorpora gairebé 2.000 obres d'art, majoritàriament pictòriques i escultòriques. Aquest fons disposa d'obres d'artistes de finals del segle XIX i del segle XX, la majoria d'ells fortament vinculats a la ciutat de Mataró. Actualment, està treballant per posar en valor aquest fons a través de diferents iniciatives (exposicions, serveis pedagògics, etc.).

D'altra banda, la Fundació Iluro conserva i fa difusió de la Casa Coll i Regàs, una casa d'estil modernista que data de finals de segle XIX. La casa va ser encarregada per l'empresari mataroní Joaquim Coll i Regàs i projectada pel famós arquitecte Josep Puig i Cadafalch. L'edifici inclou quatre plantes, destacant la planta noble o planta principal, on s'hi pot veure el regust modernista de l'època.

Amb l'objectiu d'establir nous llaços entre joves i museus, fer participar la comunitat de la creació artística i introduir nous llenguatges artístics als museus, el **PAD** busca **quatre joves artistes digitals entre 18 i 30 anys** que durant una jornada de 8 hores (6 d'elles de creació) **reinterpretin en llenguatge digital una de les peces del fons d'art de la Fundació Iluro** ([accés al llistat](#)) **i/o s'inspirin en la Casa Coll i Regàs per tal de crear una nova peça artística.**

La jornada es podrà seguir a través del perfil d'Instagram de @padjornades i l'esdeveniment l'acollirà l'**Ateneu Centre Cultural** (C/ La Riera, 92. / Bonaire, 3. 08301, Mataró).

Les presents bases incorporen la convocatòria d'aquests quatre artistes digitals per formar part del **PAD FIDA 2025** que es durà a terme el **18 de juliol de 2025 de 10:00h a 19:00h.**

2. Objecte i finalitat del PAD

- a. L'objecte de les presents bases és regular i fixar els criteris i els procediments de sol·licitud, concessió, justificació dels i les artistes digitals seleccionades per part de la Fundació Iluro i l'organització del PAD per formar part del PAD_FIDA 2025 celebrat a l'Ateneu Centre Cultural, C/ La Riera, 92. / Bonaire, 3. 08301, Mataró.
- b. La Finalitat del PAD:
 - i. Donar a conèixer l'art digital i els seus artistes.
 - ii. Apropar les institucions museístiques als joves des d'una nova perspectiva.
 - iii. Posar les persones al centre per empoderar-les i brindar noves maneres de relacionar-se, formar-se i aprendre.
 - iv. Crear nou contingut digital museístic i fomentar noves lectures del patrimoni.
 - v. Fer difusió d'experiències culturals.
 - vi. Visibilitzar la comunitat artística digital.
- c. Els creadors/es, companyies, entitats, col·lectius hauran de presentar un projecte d'acord amb els objectius anteriorment esmentats.

3. Caràcter del PAD

- a. La participació com artista de l'esdeveniment objecte d'aquesta convocatòria, té caràcter discrecional, voluntari i eventual, i és lliurement revocable i reduïble en tot moment, per les causes previstes en les presents bases.
- b. Ser acceptat o acceptada en el PAD d'enguany no genera drets per les posteriors celebracions.
- c. Presentar-se al PAD_FIDA 2025 de la Fundació Iluro no exclou de poder-se presentar en altres PADs.
- d. Ser escollit/da i formar part del PAD_FIDA 2025 veta la presentació a altres PADs d'enguany.

4. Període d'execució

El PAD FIDA 2025 tindrà lloc el dia **18 de juliol del 2025** a l'Ateneu Centre Cultural, Mataró.

L'espai reservat a la creació artística pròpiament dita tindrà lloc entre les 10:30 i les 18:00h. Aquests hauran d'escollir una peça que formi part del fons d'obres de la Fundació Iluro (aquí teniu accés al [llistat](#)).

Durant la jornada, els/les artistes tindran un total de 6 hores per executar la proposta, que s'haurà de treballar in situ. Tindran pauses per dinar i per fer descansos. A més, durant la jornada, també se'ls/les entrevistarà.

Les peces finals es presentaran entre les 18:00 h i les 19:00 h per part dels/les creadors/es al mateix espai, amb l'acompanyament d'una organitzadora. **No és necessari acabar la peça el mateix dia, però sí presentar la idea i el procés, així com una versió o prototip de l'obra final.** Posteriorment a la jornada, els/les artistes comptaran amb un total de 10 dies per acabar i entregar la peça final.

Tanmateix, els presents horaris es podran veure modificats d'acord amb el programa final del PAD FIDA 2025.

En el cas del PAD FIDA 2025, les presentacions finals conviuran amb les presentacions de les peces fetes en el marc del PAD Social 2025 per part d'entitats socials i artistes joves digitals. Aquestes tindran lloc entre les 17:00 h i les 18:00 h.*

*Els horaris previstos poden veure's modificats d'acord amb les necessitats dels grups i l'equip del PAD.

5. Participants i requisits

- a. Podran aplicar a la present convocatòria del PAD FIDA 2025:
 - i. Les persones jurídiques on el o la participant tigiui entre 18 i 30 anys.
 - ii. Les persones físiques entre 18 i 30 anys.
 - iii. Agrupacions de persones físiques o jurídiques, on els/les participants estiguin compresos entre els 18 i 30 anys.
 - iv. Qualsevol altra unitat econòmica o patrimonial separat que, sense tenir personalitat jurídica, té potestat per dur a terme projectes, activitats o en situació que motiva el PAD, sempre hi quan estigui entre els 18 i 30 anys.
- b. Quan es tracti d'agrupacions de persones físiques o jurídiques sense personalitat, serà necessari nomenar un/a representant de l'esmentada agrupació per al compliment, com a beneficiari, correspongui a l'agrupació.
- c. Els i les participants han de tenir entre 18 i 30 anys.
- d. Els i les artistes han de residir a Catalunya.

6. El PAD

a. Descripció

Els/les quatre artistes seleccionades hauran de desenvolupar una creació d'art digital inspirada en el fons d'art de la Fundació Iluro i/o la Casa Coll i Regàs el dia i les hores establertes en la present convocatòria.

b. Compromisos del PAD

- i. Els/les seleccionats/des rebran cinc cents Euros (500.00€) a mode d'honoraris.
- ii. Els honoraris es repartiran de manera solidària quan els/les artistes s'hagin presentat de manera conjunta.
- iii. Es proporcionarà connexió a Internet durant el PAD, així com taules i cadires per treballar.
- iv. Comunicació del PAD i dels i les artistes participants en els diferents suports de comunicació de la Fundació Iluro i de les PAD Jornades.
- v. Publicació de les creacions a les diferents plataformes digitals de la Fundació Iluro com al perfil d'Instagram de les PAD Jornades (@padjornades).
- vi. La jornada es retransmetrà a través de les xarxes socials del mateix equipament i el perfil d'Instagram de les PAD Jornades, sempre i quan l'organització disposi dels mitjans per a fer-ho.

c. Compromisos dels i les artistes seleccionades

- i. Executar l'obra d'art digital en el lloc, hora i data establerts en aquestes bases.
- ii. La peça d'art digital s'haurà d'entregar a la Fundació Iluro un cop passats 10 dies des de la celebració de l'esdeveniment. Aquesta passarà a formar part del fons d'art d'aquest ens.
- i. La peça artística s'haurà d'entregar en un dels següents formats: JPEG/JPG, GIF, PNG, WBMP, PDF, SVG o MP4.
- iii. Caldrà que l'artista porti el material que consideri necessari per a la seva creació (tauletes gràfiques, portàtil, etc.).
- iv. Dur a terme una proposta artística que enllaci, de manera justificada, amb la temàtica presentada en aquesta convocatòria.
- v. Fer constar el suport de la Fundació Iluro i de @padjornades en les comunicacions públiques que es puguin derivar de la realització del projecte, en premsa, xarxes socials o altres suports. Aquest suport caldrà explicitar-lo en mencions (@) i etiquetes (#) als comptes @padjornades.

d. Criteris a tenir en compte en la valoració

- i. Adequació als requisits bàsics de convocatòria.
- ii. Qualitat artística i tècnica del projecte.
- iii. Originalitat, innovació i impacte de la proposta en el sector de les arts visuals.
- iv. Trajectòria de l'artista i motivació.

7. Termini, forma, lloc i material a presentar

- a. Les sol·licituds per participar com artista al PAD FIDA 2025 de la Fundació Iluro es podran fer des del **26 de maig al 22 de juny de 2025**.
- b. Per poder optar a ser un o una de les artistes de la present convocatòria del PAD FIDA 2025 s'ha d'emplenar el [següent formulari](#).
- c. Cal enviar al correu info@jornadespad.cat la documentació següent:
 - i. Currículum artístic o porfoli (obligatori)
 - ii. Breu explicació del projecte o de l'acció a executar: què faràs i indicar si t'inspiraràs en una peça del llistat (s'ha d'especificar quina) o en la Casa Coll i Regàs (obligatori)
 - iii. Carta o vídeo de motivació en participar al PAD (opcional)

8. Termini de resolució i publicació dels i les artistes participants

L'equip tècnic de la Fundació Iluro i l'equip de coordinació del PAD, escollirà els o les quatre participants en l'edició del PAD FIDA 2025 de la Fundació Iluro. La resolució es farà pública a les Xarxes Socials de la Fundació Iluro i al perfil de @padjornades.

9. Acceptació per formar part del PAD

Un cop resolt els o les artistes participants, l'organització es posarà en contacte amb aquests amb el fi d'obtenir el consentiment a participar.

En cas de no acceptar participar al PAD FIDA 2025, s'haurà de renunciar per escrit dins els cinc dies posteriors a rebre la comunicació personalitzada.

Si, finalment, algun/a dels seleccionats/des renunciés a la seva participació, l'organització farà pública la nova llista de participants, contactant amb aquests/es. Aquests/es s'hauran escollit a partir de les candidatures presentades.

Si tot i així, no s'assoleixen els/les quatre participants, el PAD es realitzarà igualment.

10. Protecció de dades

D'acord amb el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, el Museu de Terrassa tractarà les dades facilitades per les persones que presentin la sol·licitud, amb la finalitat de gestionar la sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació de la concessió dels premis de la present convocatòria de la Fundació Iluro, basant-se en una missió de caràcter públic i en les obligacions legals de la responsable, i seran conservades de forma permanent amb finalitats de gestió documental i d'arxiu.